***Календарно-тематичне планування***

***з української мови для 11 класу***

***на 2016-2017 навчальний рік***

***Учитель***

Кількість годин на рік ⎯ **70 годин**; на тиждень ⎯ **2 години.**

За програмами, затвердженими наказом Міністерства від 28.10.2010 № 1021  **(зі змінами**, затвердженими наказом **Міністерства від 14.07.2016 № 826**)

**Фронтальні види контрольних робіт**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Форми контролю** | **І семестр** | **ІІ семестр** |
| Перевірка мовної теми | 2 | 2 |
| Письмо:  переказ | 1 | 1 |
| твір | 1 | --- |
| Правопис:  диктант | 1 | 1 |
| Аудіювання | --- | 1 |
| Читання мовчки | 1 | --- |

**Академічний рівень**

(70 год, 2 год на тиждень)

**Мовна змістова лінія – 47 год , мовленнєва змістова лінія – 18 год**

(5 год – резерв годин для використання на розсуд учителя)

І семестр

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тема уроку** | | **Кількість**  **годин** | **Дата** |
|  | **Повторення вивченого в 10 класі** |  |  |
| 1 | Вступ. Мовна стійкість як ключова риса національномовної особистості. Повторення вивченого в 10 класі.  Стилістика як розділ науки про мову. Фонетичні, лексичні, фразеологічні, словотворчі засоби стилістики. | 1 |  |
| 2 | РМВиди запису почутого: докладний запис, конспект.  Читання мовчки текстів монологічного характеру різних стилів, типів і жанрів мовлення. | 1 |  |
| 3 | Норма літературної мови як основне поняття правильності мовлення, її варіативність. | 1 |  |
| **Стилістика мови. Культура мовлення.**  **Морфологічні засоби стилістики (9 год.).** | | | |
| 4 | Стилістичне забарвлення граматичних понять і граматичних форм. Поняття роду, числа. | 1 |  |
| 5 | РМ Усний докладний переказ тексту публіцистичного стилю з творчим завданням (висловленням власного ставлення до подій, героїв, їхніх вчинків та ін.). | 1 |  |
| 6 | Власні і загальні назви. Велика буква і лапки у власних назвах. | 1 |  |
| 7 | Ступені порівняння. Стягнені і нестягнені форми.  Написання складних прикметників. | 1 |  |
| 8 | РМ Види запису прочитаного: тези, докладний і короткий плани. | 1 |  |
| 9 | Займенники й контекст. Правопис займенників. Синоніміка займенникових форм: неозначених, заперечних, означальних; вказівних займенників і прикметників; пропуск особових займенників; зайве вживання займенників. Культура мовлення. | 1 |  |
| 10 | РМДілові папери. Офіційний лист.  Лист електронною поштою і по мобільному телефону (sms). Основні вимоги до культури спілкування в Інтернеті. | 1 |  |
| 11 | **Контрольний твір – роздум на морально – етичну тему в публіцистичному стилі.** | 1 |  |
| 12 | Стилістичні аспекти дієслівних категорій. Синоніміка дієприкметників: дієприкметникових зворотів і підрядних означальних речень. | 1 |  |
| 13 | Синоніміка дієприслівників: дієприслівниковий зворот і підрядні речення обставинні. | 1 |  |
| 14 | Пунктограма при відокремлених другорядних членах речення. | 1 |  |
| 15,16 | РМ Стислий переказ тексту художнього стилю з творчим завданням (висловленням власного ставлення до подій, героїв, їхніх вчинків та ін.)**.** | 2 |  |
| 17 | Написання –н- у прикметниках, дієприкметниках, займенниках, прислівниках; -нн- у прикметниках, прислівниках. | 1 |  |
| 18 | Не і ні з різними частинами мови. | 1 |  |
| 19 | **КР № 1 «Повторення вивченого в 10 класі. Стилістика мови».Тести.**  РМ Аудіювання текстів діалогічного характеру різних стилів, типів і жанрів мовлення. | 1 |  |
| **Стилістика простих речень (7 год.).** | | | |
| 20 | Словосполучення і речення. Просте речення. Види простих речень і їх відтінки значень. | 1 |  |
| 21 | Просте ускладнене речення. | 1 |  |
| 22 | Односкладні речення. | 1 |  |
| 23 | Синоніміка неозначено-особових, узагальнено-особових і безособових речень. Синоніміка означено-особових і безособових речень. | 1 |  |
| 24, 25 | **Контрольний докладний переказ тексту публіцистичного стилю з творчим завданням (висловленням власного ставлення до подій, героїв, їхніх вчинків та ін.).** | 2 |  |
| 26 | Синоніміка мовних засобів вираження присудка, другорядних членів.  Інверсія замість прямого порядку слів. | 1 |  |
| 27 | Синоніміка відокремлених і невідокремлених другорядних членів.  Пунктограми у простому реченні. Аналіз помилок, допущених у контрольному переказі. | 1 |  |
| 28 | Вираження різноманітних смислових значень за допомогою звертань, вставних слів і вставних конструкцій, їх емоційно-експресивний характер. | 1 |  |
| 29 | **РМ Контрольне читання мовчки текстів діалогічного й монологічного характеру різних стилів, типів і жанрів мовлення** | 1 |  |
| 30 | **Контрольний диктант.** | 1 |  |
| 31 | **КР № 2. «Стилістика простих речень». Тести.** | 1 |  |
| **Стилістика складних речень (8 год.).** | | | |
| 32 | Складне речення. Типи складних речень за способом зв’язку їх частин: сполучникові і безсполучникові. Смислові відношення між частинами складних речень. | 1 |  |
| 33 | Сурядний і підрядний зв’язок між частинами складного речення. Основні види складнопідрядних речень. | 1 |  |
| 34 | Синоніміка складносурядних і складнопідрядних речень. | 1 |  |
| ІІ семестр | | | |
| Тема уроку | | Кількість  годин | Дата |
| 35 | Безсполучникове складне речення, розділові знаки в ньому. Синоніміка складних безсполучникових і складносурядних речень. | 1 |  |
| 36 | Синоніміка складних безсполучникових і складнопідрядних речень. | 1 |  |
| 37 | Синоніміка складнопідрядних і простих речень з дієприкметниковим і дієприслівниковим зворотами. | 1 |  |
| 38 | Синоніміка сполучників і сполучних слів, що з’єднують складні сполучникові речення. | 1 |  |
| 39 | РМ Усний докладний переказ тексту публіцистичного стилю з творчим завданням (висловленням власного ставлення до подій, героїв, їхніх вчинків та ін.). | 1 |  |
| 40 | Пунктограми в складному реченні. | 1 |  |
| **Стилістика речень з різними способами вираження чужого мовлення (3 год.).** | | | |
| 41 | Пряма і непряма мова, її призначення й граматично-смислові особливості.  Пунктограми при прямій мові та діалозі. | 1 |  |
| 42 | РМ Стилістичні особливості авторських слів при прямій мові. Синоніміка речень із прямою мовою, реплік у діалозі й непрямій мові. | 1 |  |
| 43,44 | РМ Стаття до журналу або шкільного веб – сайту в публіцистичному стилі мовлення. | 2 |  |
| 45 | РМ Телефонна розмова як один із видів усного ділового мовлення. Основні вимоги до культури спілкування по телефону.  Діалог, складений відповідно до запропонованої ситуації, діалог-обмін думками, враженнями (офіційна і неофіційна розмова); обговорення самостійно обраної теми. | 1 |  |
| 46 | **КР № 3. «(Стилістика складних речень. Стилістика речень з різними способами вираження чужого мовлення». Тести.** | 1 |  |
| 47 | РМ Правила мовленнєвої поведінки в спілкуванні: етичні мовленнєві формули (під час вітання, звернення, залучення слухачів до полеміки, відповіді на запитання; вдячність, вибачення, обіцянка, відмова, заперечення тощо).  Діалог, складений відповідно до запропонованої ситуації, діалог-обмін думками, враженнями (офіційна і неофіційна розмова); обговорення самостійно обраної теми. | 1 |  |
| 48 | РМДоповідь на тему, пов'язану з предметами, що вивчаються, (із залученням наукової, науково-популярної літератури), прийоми встановлення й збереження контакту з аудиторією. | 1 |  |
| **Культура мовлення і стилістика (3 год.).** | | | |
| 49 | Мовлення як предмет вивчення стилістики і культури мовлення. Мовлення розмовне і книжне, їх співвідношення й особливості. Поняття стилю мовлення: позамовні ознаки (сфера спілкування, умови і мета спілкування) й мовні. | 1 |  |
| 50 | Стилі мовлення: розмовний, науковий, офіційно-діловий, художній і публіцистичний, їх підстилі. Зміст і структура текстів кожного зі стилів, їх характерні мовні засоби, основні жанри. | 1 |  |
| 51 | РМ Мовлення правильне й комунікативно доцільне. Вимоги до гарного мовлення (змістовність, логічність, багатство і різноманітність, точність, виразність, доречність), їх основні ознаки (практично). | 1 |  |
| 52,53 | РМВиступ під час дискусії (підготовлений і непідготовлений) на суспільну або морально-етичну теми, його композиція (вступ, основна частина, завершення), основні способи виступу (читання тексту, відтворення його по пам’яті з читанням окремих фрагментів, вільна імпровізація, інтерпретація, відповіді на запитання, ведення полеміки). | 2 |  |
| **Узагальнення й систематизація найважливіших відомостей з української мови**  **(8 год.).** | | | |
| 54 | Лексикологія і фразеологія. | 1 |  |
| 55,56 | **Контрольний докладний переказ тексту художнього стилю з творчим завданням (висловленням власного ставлення до подій, героїв, їхніх вчинків та ін.).** | 2 |  |
| 57 | Морфологічна будова слова. | 1 |  |
| 58 | Написання слів з найуживанішими орфограмами. | 1 |  |
| 59 | Частини мови. | 1 |  |
| 60 | Словосполучення і речення. Просте речення. | 1 |  |
| 61 | Просте ускладнене речення.. Односкладні речення. | 1 |  |
| 62 | Текст, його будова. | 1 |  |
| 63 | **КР № 4. «Стилістика мовлення. Узагальнення й систематизація найважливіших відомостей з української мови». Тести.** | 1 |  |
| 64 | **Контрольний диктант**. | 1 |  |
| 65 | РМДілові папери**.** Доручення. Розписка. Резюме. | 1 |  |
| 66-70 | Узагальнення й систематизація вивченого. Підготовка до ЗНО. | 5 |  |

Укладачі

Учителі Омельницької ОТГ Кременчуцького району